



La joya tapiada de Belgrano: la mansión de Lucio V. Mansilla busca recuperar el esplendor



Home



Secciones



Club LN



Mi Cuenta

La mansión de Lucio V. Mansilla, actualmente tapiada, se encuentra en el Pasaje Golfarini, entre Olazábal y Blanco Encalada

Ricardo Pristupluk - La Nacion



[LA NACION](#) > [Buenos Aires](#)

Catalogada como Monumento Histórico Nacional, es uno de los últimos exponentes de estilo neorenacentista que queda en pie en la ciudad; la propiedad, de finales del siglo XIX, albergó a la Escuela Normal N° 10, que funcionó ahí entre 1915 y 1982; impulsan que se convierta en un espacio cultural

24 de septiembre de 2021 • 11:19

Por [María Ayzaguer](#)

REDACTORA EN LA NACION

Una casona de más de veinte habitaciones, puertas con vitraux y caballeriza se esconde tapiada entre los edificios de Belgrano. Fue construida en 1870, mira de frente a las vías del Ferrocarril Mitre y perteneció originalmente a **Lucio V. Mansilla**, político y militar, sobrino de Juan Manuel de Rosas y autor del clásico libro *Una excursión a los indios ranqueles*.

PUBLICIDAD



Home



Club LN



Mi Cuenta

NUEVA CIUDAD: QUITARÁN CARRILES EN UNA AVENIDA PARA INSTALAR UN PARQUE, CANCHAS DE FÚTBOL-TENIS Y POSTAS AERÓBICAS >

La entrada, señorial, está flanqueada por ocho columnas. Las veinte salas se distribuyen en dos pisos y convergen en un hall central a la altura de la planta baja. En el primer nivel hay una extensa galería con baranda de hierro forjado que conforma un extenso balcón sobre el hall principal. Hay quienes recuerdan los escudos de la familia Mansilla que estaban grabados en las puertas. Todos los ambientes tienen ventanales hacia el exterior, detalle que hace a la casona muy luminosa y aireada. Algunas **versiones, incluso, refieren a que la propiedad tiene un túnel propio que la conecta con el arroyo Vega, actualmente entubado bajo la calle Blanco Encalada.**



Home



Club LN



Mi Cuenta



En la propiedad funcionó una escuela hasta 1982
Ricardo Pristupluk - La Nacion

Lucio V. Mansilla mandó a construir esta enorme residencia de verano en el entonces pueblo de Belgrano y la llamó “La Esperanza”.

PUBLICIDAD



Home



Club LN



Mi Cuenta

La esperanza es exactamente lo que no pierde **Alicia Pangella**, que desde 1999 lucha para que no desaparezca ese pedacito de historia del barrio. Y que vuelva a funcionar como un espacio cultural abierto al público. Ella se enamoró de ese lugar desde que fue alumna de la Escuela Normal N°10, que funcionó en la casona entre 1915 y 1982, año en que se mudó a un par de cuadras, a su actual ubicación sobre la calle O'Higgins. Pangella primero fue alumna, luego preceptora, después maestra y desde hace décadas, defensora oficial de la casa, que está catalogada como Monumento Histórico Nacional.



Home



Club LN



Mi Cuenta



Los vecinos buscan que el espacio se transforme en un centro cultural
Ricardo Pristupluk - La Nacion

Ese grado de protección se logró luego de una **fuerte lucha de los vecinos**. En 1999 Pangella pasó por la puerta de la casa –ubicada en el Pasaje Juan Ángel Golfarini, entre Olazábal y Blanco Encalada– y vio que tenía un cartel de venta de inmobiliaria. “Tengo que hacer algo”, se dijo, y es lo que hizo. En 1998, la Ciudad le otorgó protección estructural a la casona, que resguardaba principalmente el exterior del edificio. El 11 de agosto de 1999 la comisión de vecinos logró su primer éxito: la mansión fue declarada **sitio histórico por la Legislatura porteña**. Pero aún corría riesgo de ser demolida, porque “lo histórico” era el sitio, y no el edificio.



Home



Club LN



Mi Cuenta



Durante años fue la casa de fin de semana del escritor y político Lucio V. Mansilla
Mauro Alfieri

PUBLICIDAD



Home



Club LN



Mi Cuenta

Por entonces, la Legislatura trataba un convenio urbanístico por el que se cedía la casa a una universidad. “Nos juntamos cinco alumnas y fuimos a la Legislatura. Cuando llegamos vimos una maqueta con torres y que no se ofrecía protección jurídica para que no fuera demolida. Entonces fuimos al Congreso”. Hace años que el grupo de amigas, exalumnas y otros vecinos logró la personería jurídica y se transformó oficialmente en la **Comisión de Defensa de la Casona de Mansilla**, que sigue presidiendo Pangella.

PUBLICIDAD

VIAJES: ¿HAY ALTERNATIVAS PARA QUE ARGENTINOS VACUNADOS CON SPUTNIK
PUEDAN ENTRAR A EUROPA O ESTADOS UNIDOS? >



Home



Club LN



Mi Cuenta

En 2000, el Congreso la declaró **Monumento Histórico-Artístico Nacional**, lo que supone el máximo nivel de protección patrimonial posible. Hasta entonces, se estaba considerando demolerla para construir una torre, hecho que frenó la Defensoría del Pueblo mediante un recurso de amparo. La propiedad es uno de los últimos exponentes de estilo neorenacentista que queda en pie en la ciudad. Pero sólo la catalogación de monumento no le otorga automáticamente un uso. Desde entonces, la Comisión promovió una expropiación de la propiedad, algo que también deseaban los mismos propietarios del inmueble. Más de diez años después, en los que la casa continuó deteriorándose, [la Corte Suprema resolvió expropiar](#) la propiedad por estar amenazada de destrucción y tener un indudable interés histórico.



Home



Club LN



Mi Cuenta

Ricardo Pristupluk - La Nacion

Luego de la expropiación se barajaron algunas propuestas para otorgarle una nueva función a la mansión, como la de [crear allí el Museo de Arte Oriental](#), que no prosperó. En el 2019, un decreto del Poder Ejecutivo –durante la presidencia de Mauricio Macri– puso la casona [a disposición de la Agencia Administradora de Bienes del Estado](#) (AABE), que habilitó concesionar la propiedad a un privado para que la recupere y destine a actividades comerciales, gastronómicas, turísticas o culturales. “Nos opusimos al proyecto e intervino mucho la Defensoría del Pueblo que siempre nos acompañó”, explica Pangella.

Finalmente, el presidente Alberto Fernández derogó aquel decreto que delegaba la casona a la AABE y la propiedad quedó bajo a la órbita del Ministerio de Cultura de la Nación, quien vela hoy por su futuro.

LA NACIÓN supo que existe un proyecto, propuesto por el marido de una exalumna del Normal 10, para darle un nuevo funcionamiento cultural al lugar. En la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos no dieron mayores detalles, pero explicaron que desde el inicio de la gestión, el Ministerio de Cultura de la Nación –del que depende esa comisión– tomó la decisión de recuperar el monumento histórico. “La pandemia obviamente retrasó el proceso, pero al día de hoy estamos en un punto muy avanzado en cuanto a la producción del proyecto de obra, que es el puntapié inicial para los restantes



Home



Club LN



Mi Cuenta

secretaría de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación.



La propiedad es uno de los últimos íconos de estilo neorenacentista de la ciudad

Ricardo Pristupluk - La Nacion

Hasta que comiencen las obras –que aún no fueron anunciadas formalmente– la casa permanece tapiada y con vigilancia permanente, porque estuvo intrusada en el pasado. Al último ‘okupa’ lo sacó Pangella, al grito de “le doy cinco minutos, yo soy la dueña de la casa”. Luego de eso solicitó la vigilancia, de la que se hace cargo el gobierno nacional. Mientras tanto y conforme se acerca la primavera, en el jardín de la casona comienzan a florecer



Home



Club LN



Mi Cuenta

Normal N° 10. Década tras década y al margen de las gestiones y burocracias, siguen perfumando la manzana para unos pocos privilegiados.

Por [María Ayzaguer](#)

Conforme a los criterios de



[Conocé The Trust Project](#)

PUBLICIDAD

Temas

[FOTOS DEL DÍA](#)

Más notas de Fotos del día



Home



Club LN



Mi Cuenta



En fotos. Los delirios de grandeza de Saddam Hussein: yates con piscinas, lanzamisiles y hasta una mezquita



Home



Club LN



Mi Cuenta

Instantáneas. Holi: la festividad de punta en blanco coronada por una lluvia de colores



Ultramaratón de México. La competencia de las zapatillas contra las sandalias

Últimas Noticias



Home



Club LN



Mi Cuenta



¿Un monumento histórico en riesgo? Los tres destinos que podría tener el predio que rodea a un monasterio de 1745



Home



Club LN



Mi Cuenta



Ciudad. Eliminaron el impuesto a las operaciones con tarjeta de crédito: cuándo impactará en los resúmenes



Home



Club LN



Mi Cuenta

A metros de Puente Saavedra. El proyecto barrial que logró cambiar una vieja terminal de colectivos por un espacio verde



Antes "los cazaban", ahora son colegas. La plataforma digital que eligen cada vez más taxistas y enoja a los gremios



Home



Club LN



Mi Cuenta



“El proyecto está vivo”. Qué se sabe de la vuelta al mundo que iban a instalar en un dique de Puerto Madero



Home



Club LN



Mi Cuenta

Discurso. Las cuatro obras que, según Rodríguez Larreta, serán claves para continuar con la "transformación de la ciudad"



Fin de mes con aumento. De la VTV a la ecobici, estos son los servicios porteños que actualizaron sus tarifas



Home



Club LN



Mi Cuenta



Transporte porteño. Comienza la renovación de las estaciones del premetro y cierran tres paradas de las líneas C y D por dos meses



Home



Club LN



Mi Cuenta



Esqueleto de hormigón. El misterio del edificio abandonado construido por Perón, y que hoy usa la policía para entrenar

LA NACION



Miembro de GDA. Grupo de Diarios América



Home



Club LN



Mi Cuenta



Home



Club LN



Mi Cuenta